

**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

| PRESENTACIÓN DE PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL |
| --- |

**2. NOMBRE DEL CURSO**

| **ESTAMPADOR TEXTIL** |
| --- |

**3. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL**

| Dada la amplia posibilidad que provee las técnicas de estampería en el rubro textil, publicitario, gráfico, etc. el egresado obtiene una amplia posibilidad de inserción laboral. Inclusive con una pequeña inversión es posible la producción de estampados en serigrafía y termo estampado de forma individual, auto gestionada o en cooperativa.  Este curso también plantea la posibilidad de ampliar los conocimientos y competencias de diseñadores textiles, diseñadores de modas, modelistas y confeccionistas textiles, |
| --- |

**4. NIVEL DEL CURSO**

| Formación |
| --- |

**5. PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO**

El egresado estará capacitado para desempeñar tareas de diseño y estampado textil aplicando técnicas de serigrafía, sublimación y termotransferencia.

**6. CALIFICACIONES COMPLEMENTARIAS**

El egresado dispondrá de conocimientos para el uso de herramientas digitales para el diseño, presupuesto y cotización de productos afines al perfil ocupacional.

**7. CONDICIONES DE INGRESO**

| Estudio primario - Edad mínima 16 años. |
| --- |

**8. DURACIÓN DEL CURSO**

128 horas/reloj - 192 horas/cátedra

**9. CANTIDAD DE PARTICIPANTES**

| Varía según el espacio físico. Es recomendable conservar la proporción de 1 participante por 1,5 m2. En función de la enseñanza-aprendizaje es recomendable que los participantes no superen los 16 alumnos. |
| --- |

**10. UNIDADES TEMÁTICAS**

| 1. **Introducción a la estampería textil:** Manejo de herramientas de diseño digital. Teoría del color. Teoría del diseño. Diseño de estampados asistido por computadora. Confección de muestrarios de color.Fibras, hilados y tejidos textiles. 2. **Serigrafía textil:** Confección de negativos por computadora. Revelado de sablones. Emulsiones fotosensibles Tintas base acuosa. Desgrabado de Shablones. Tintas especiales ( metalizadas, relieves, reflectivas, etc) 3. **Estampado por Sublimación:** Tinta de sublimación. Estampado por termotransferencia. Papeles sublimables. Diseños por rapport. 4. **Estampado por termo transferencia**: Manejo de plotter impresión, Estampado de vinilos termotransferible, Transfer, Accesorios por termotransferencia. 5. **Montado de taller - Costos y presupuestos.** Necesidades básicas para la realización de los estampados. Precios, modelos y diferentes marcas de equipamiento. Visitas didácticas a ferias de la industria textil y grafica. Confección de presupuestos de estampado y cálculo de costos. |
| --- |
|  |

**11. EQUIPAMIENTO Y/O INSUMOS NECESARIOS**

| PC’s: procesador AMD Phenom 2.3 gh, disco rígido de 320 GB. Memoria RAM de 4 mb ddr3 placa aceleradora de Video de 1 gb, monitor de 19´´ lectora compilado de CD DVD.  Plancha de termotransferencia de 40x40 cm de superficie de estampado a 250ºC. Impresora láser 600 x 600 dpi de resolución mínima, scanner tamaño oficio, con dispositivo para diapositivas, plotter de impresión, impresora ink-jet con tinta de sublimación, calesita de impresión de 4 estaciones, mesas individuales de estampado con bisagra, insoladora de 1200 watts, tintas varias, shablones varios tamaños, maniguetas varios tamaños, mesa de estampado con bloquete, emulsión foto sensible, desmostador de emulsión, emulsionador varios tamaños, hidrolavadora, Pistola de calor 200ºc, limpiadores, guantes y barbijos. |
| --- |

**12. RIESGOS DE LA OCUPACIÓN**

| Puede presentarse reacciones dérmicas, respiratorias y/o conjuntivas por la manipulación de los materiales. Riesgos de quemaduras. Fatiga visual. |
| --- |

**13. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

| Instructor de Formación Profesional con Formación en estampería, serigrafía y diseño. |
| --- |

**14. EVALUACIÓN FINAL**

Se utilizará una grilla de evidencias en la cual el docente registrará la adquisición de distintas competencias profesionales de la figura profesional trabajada.

Para la acreditación será necesario:

* Presentar tres productos utilizando los tipos de estampados trabajados.
* Efectuar un coloquio con el/la/los docente/s en el cual se analice la grilla de evidencias. Deberá reunir el 80% de evidencias en la adquisición de las competencias profesionales para la figura profesional del curso.

**15. CÓDIGO GCBA**

1662.-